

Hablando..

¡NO, POR FAVOR! B1

VIDEO

Dos hombres “interrogan” a un tercero por un asunto de drogas. Parece que este no quiere colaborar, y el tiempo se acaba, pues el dentista y sus familias esperan... Así que deciden que hable “por las malas”.

OBJETIVOS

Revisar los usos de “por” y “para” más frecuentes. Expresar opinión sobre música.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta. Los ejercicios a los que se refiere las instrucciones que están a continuación puedes encontrarlos en la siguiente página.

1. Ponemos el vídeo a nuestros alumnos y a continuación hacemos el apartado **¿Comprendes?** Lo podemos hacer de manera oral en gran grupo.
2. La parte **¿Sabes?** tiene dos posibilidades de trabajo.
 1. Ponemos de nuevo el vídeo y los estudiantes tienen que ir completando los huecos a medida que lo van escuchando. Después vemos [en el enlace de la web los usos de por y para](#) e identificamos el que se ha utilizado en cada frase.
 2. Justo al revés, vemos los usos e intentamos rellenar los huecos. Después vemos de nuevo el vídeo para comprobar que era lo correcto. En este caso, incluso se puede hacer la parte *¿Comprendes?* después.
3. En **¿Hablamos?**, nos centramos solo en la diferencia causa/finalidad de *por* y *para*. Aprovechamos que en el vídeo se menciona un estilo de música para hablar sobre sus gustos musicales, canciones y cantantes favoritos. En primer lugar hacemos el ejercicio 1 de manera individual, para que cada estudiante explique y pueda compartir sus gustos musicales. Si es necesario podemos dar más ejemplos de razones, utilizando siempre *por* o *porque*: por el cantante, por el ritmo, porque le gusta a mi hermano, por la letra de las canciones... Si lo creemos necesario, podemos escribir en la pizarra léxico adecuado para el ejercicio (cantante, melodía, la letra, el ritmo, la guitarra, el mensaje, los coros, la batería, el estilo, la fuerza, la intensidad, la energía...)
4. Después, en el ejercicio 2, les diremos algunas situaciones y entre todos decidiremos qué canción o qué dos o tres canciones pueden servir. Las situaciones pueden ser: para correr, para tomar el sol en la playa, para enamorar a alguien, para cocinar, para bailar, para hacer los deberes, para dormir, para jugar a un juego de mesa con amigos, para el gimnasio, para cazar pokemons, para tu mayor enemigo, para montar en bicicleta...
5. Por último, haremos un ejercicio más relajado. Dividimos a los estudiantes en grupos y repartimos un papel A3 a cada grupo. Les enseñamos el cartel adjunto abajo, cartel diseñado por la editorial SM para fomentar la lectura. Cada grupo elegirá una actividad y hará un cartel similar expresando razones para hacer la actividad que han elegido con colores, cruzando líneas de texto en vertical, horizontal o diagonal, haciendo algún dibujo, etc. Con diez razones es suficiente. Como profesores debemos, en la medida de lo posible, guiar a los grupos para que hagan carteles de actividades diferentes. Por último cada grupo mostrará su cartel a los demás.

1. ¿COMPRENDES?

1. ¿Qué relación hay entre los personajes?
2. ¿Qué es lo que están buscando?
3. Por qué tienen prisa los dos hombres?
4. ¿Cómo consiguen convencer al tercer personaje?
5. ¿Estás de acuerdo con lo que piensan los personajes sobre “la tortura” final? ¿A ti te gusta o no te gusta?



2. ¿SABES?

1. Aquí tienes el guión del vídeo, pero tienes que completar los huecos con *por* y *para*.

MAFIOSO 1: ¿Dónde está la droga, Rafael?

RAFAEL: Está... _____ ahí. (Golpe) _____ ser un mafioso, no tienes mucha fuerza...

MAFIOSO 2: No estoy _____ bromas. Sabemos que ibas _____ la costa, y que ibas a pasar _____ Madrid. ¿Está allí?!

RAFAEL: ¿Puedo enviar un mensaje _____ Whatsapp a mi madre? Me espera _____ cenar y ya sabéis cómo son estas cosas...

MAFIOSO 1: Eso te pasa por idiota.

MAFIOSO 2: Tenemos que terminar, tengo cita con el dentista _____ dentro de dos horas.

MAFIOSO 1: _____ entonces ya habrá hablado. Yo también tengo prisa. Tengo que pasar _____ el supermercado _____ comprar la cena.

MAFIOSO 2: Entonces lo haremos rápidamente.

RAFAEL: Espera, ¿qué vais a hacer?

MAFIOSO 2: Vamos a escuchar una lista en youtube con todas las canciones... de Justin Bieber.

RAFAEL: No, no, _____ favor. ¡Eso no!

MAFIOSO 2: Las nuevas, las viejas los clásicos... Casi tres horas...

RAFAEL: ¡No, no, _____ Dios, _____ mí no hay nada peor! ¡Hablaré, hablaré!

MAFIOSO 2: Gracias _____ tu colaboración.



3. ¿HABLAMOS?

1. Cada persona del grupo va a elegir una canción que le guste. Después de elegirla, tiene que explicar por qué le gusta y para qué puede servir esa canción. Un ejemplo: *Me gusta la Macarena por su ritmo, sirve para bailar en las fiestas; Me gusta el réquiem de Mozart por su fuerza, lo escucho para estudiar.*
2. Ahora vamos a hacerlo al revés, el profesor os va a proponer situaciones y entre todos tenéis que decidir qué canción sería la ideal para cada una de ellas, explicando el porqué.
3. En grupos. el profesor os va a enseñar un cartel en el que se dan razones para leer. Cada grupo diseñará un cartel propio dando razones para hacer la actividad que elijáis vosotros mismos. Podéis utilizar colores, añadir dibujos, etc.

33 RAZONES PARA LEER

PARA EVADIRNOS • PARA AFIRMAR
PARA NO SER LO QUE SOMOS
PARA CONSOLARNOS • PARA PASARLO BIEN
PARA NEGAR • PARA SOÑAR • PARA DUDAR
PARA CRECER • PARA REÍR • PARA JUGAR
PARA CONOCERNOS A NOSOTROS MISMOS
PARA DETENER EL TIEMPO
PARA IMAGINAR
PARA SABER QUE ESTAMOS VIVOS
PARA DESCUBRIR EL MUNDO
PARA CREAR UN MUNDO PROPIO
PARA SABER QUE NO ESTAMOS SOLOS
PARA DESTERRAR LA MELANCOLÍA
PARA COMPARTIR UN LEGADO COMÚN
PARA HUIR DEL RUIDO
PARA COMBATIR LA FEALDAD
PARA REFUGIARNOS • PARA VIVIR MÁS
PARA CONOCER OTROS MUNDOS
PARA APRENDER A PENSAR
PARA LLORAR • PARA EXPLORAR
PARA SABER • PARA ENTENDER
PARA APRENDER
PARA CONOCER A LOS OTROS

¿Cuál es tu razón?